

SON ET LUMIÈRE ET PATROUILLE DE FRANCE Pleins feux sur le four solaire

Le spectacle son et lumière et la démonstration de la Patrouille de France ont été les deux points clés de la fête du four solaire. Une édition 94 particulièrement réussie, mêlée de rock, gastronomie et exploit.

Son et lumière : majestueux !

Plus l'on se rapprochait du four solaire, plus le spectacle était grandiloquent. Ainsi en avait décidé Marcel Albarada, le concepteur, metteur en scène du show offert samedi soir à Odeillo à des milliers de spectateurs. Ce conseil n'a pas toujours été suivi à la lettre. Heureusement, les importants moyens (lumière et son) mis en place par les techniciens ont contribué au succès populaire de ce rendez-vous annuel, sixième du nom. Ce sont surtout les environs du prestigieux centre de recherche qui ont été envahis par un public venu par milliers. Face à lui, l'immense parabole a projeté ce qu'effets spéciaux et pyrotechnie ont de plus performant.

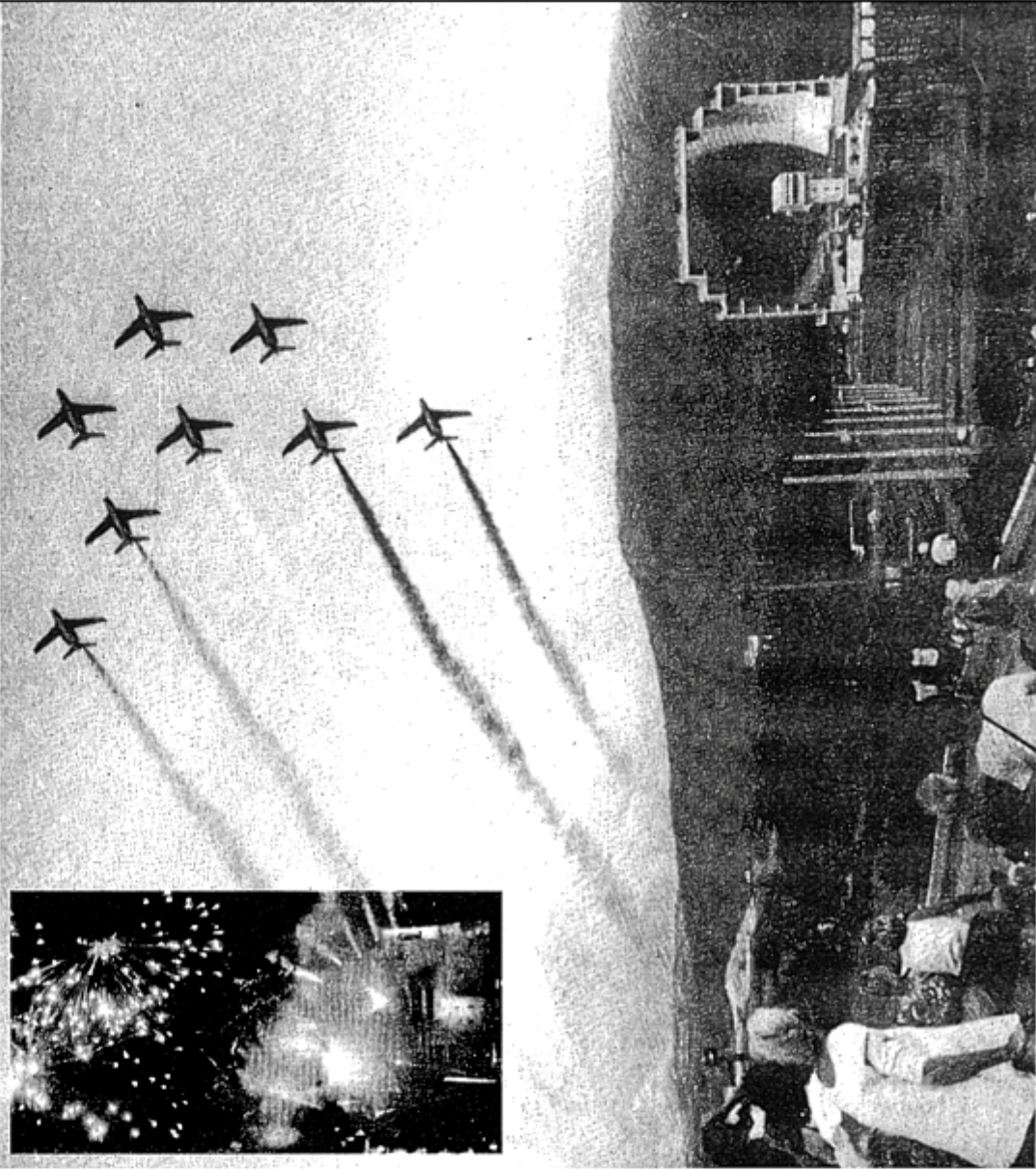
L'équipe de Marcel Albarada a su jouer avec les couleurs et les miroirs comme nulle autre auparavant. Pour la première fois, l'homme apparaissait en chair et en os, perché tout là haut sur le toit de la structure.

Chanteuse lyrique, saxophoniste et jeune conteur ont illustré une journée du soleil, du lever au coucher. A l'image du décor, la musique, tout aussi synthétique, tantôt classique, tantôt de variété, tantôt contemporaine, accompagnait le majestueux tableau.

En quelque trente-cinq minutes, Marcel Albarada avait conquis son monde avec, en apothéose, un bouquet final d'étoiles, de flammes, de gerbes, de bombes, de laser, de projecteurs, d'arc-en-ciel, etc.

Trois cents convives

La "Féerie d'Odeillo", c'est ainsi qu'avait dénommé le comité d'animation ces deux jours de festivités autour du four solaire. A en croire les participants et les organisateurs, ce fut un massif et franc succès. Un spécialiste, venu de Camargue, avait même été dépêché pour préparer deux taurotaux cuits à la broche. La journée durant (14 heures de cuisson), les curieux se sont transformés en gastronomes. Ils étaient trois cents convives à participer aux agapes. Non loin, le groupe "Etat Sôsur" distillait les standards du rock à grand renfort de décibels. La terrasse du "Drop", le bistrot du coin, connaissait alors une ambiance de circonstance, on s'éclatait bien avant les premières gerbes du feu d'artifice.



La Patrouille de France dans le ciel cerdan. Un spectacle de toute beauté.