

## PRESSE

### **Son et lumière et patrouille de France**

« Pleins feux sur le four solaire »

« Le spectacle son et lumière et la démonstration de la Patrouille de France ont été les deux points clés de la fête du four solaire. Une édition 94 particulièrement réussie, mêlée de rock, gastronomie et exploit. »

### **Son et lumière : majestueux !**

Plus l'on se rapprochait du four solaire, plus le spectacle était grandiloquent. Ainsi en avait décidé Marc Alba, le concepteur, metteur en scène du show offert samedi soir à Odeillo à des milliers de spectateurs. Ce conseil n'a pas toujours été suivi à la lettre. Heureusement, les importants moyens (lumière et son) mis en place par les techniciens ont contribué au succès populaire de ce rendez-vous annuel, sixième du nom. Ce sont surtout les environs du prestigieux centre de recherche qui ont été envahis par un public venu par milliers. Face à lui, l'immense parabole a projeté ce qu'effets spéciaux et pyrotechnie ont de plus performant. L'équipe de Marc Alba a su jouer avec les couleurs et les miroirs comme nulle autre auparavant. Pour la première fois, l'homme apparaissait en chair et en os, perché tout là haut sur le toit de la structure.

Chanteuse lyrique, saxophoniste et jeune conteur ont illustré une journée du soleil, du lever au coucher. A l'image du décor, la musique, tout aussi synthétique, tantôt classique, tantôt de variété, tantôt contemporaine, accompagnait le majestueux tableau.

En quelque trente-cinq minutes, Marc Alba avait conquis son monde avec, en apothéose, nu bouquet final d'étoiles, de flammes, de gerbes, de bombes, de laser, de projecteurs, d'arc-en-ciel, etc.

### **Sième son et lumière du four solaire**

« Des milliers de spectateurs ont suivi le technopéra du four solaire, dépoilement d'effets spéciaux, de couleurs, de musique... dans un site majestueux. Quel succès ! »

Marc Alba, le réalisateur du technopéra « Des fleurs pour le désert », l'avait annoncé : cette année, le spectacle sera très pointu », Entendez par là que le metteur en scène de l'édition 96 du « son et lumière » du four solaire d'Odeillo voulait mêler l'amplitude des moyens techniques et la précision de l'informatique. L'idée originale, signée, Claude Dupuy, devait dès lors, prendre une nouvelle dimension. De désert hier, aujourd'hui et demain, sur ce sujet, Marc Alba a disserté au gré de ses inspirations d'une manière magistrale, inspiration musicale d'abord, savant dosage d'un style futuriste et traditionnel, lâché dans la montagne par la puissance d'une sonorisation de 60 kilo-Watt.

Puis inspiration picturale avec la mise en valeur de la massivité mais aussi de la fragilité du site. L'artiste a usé d'une large palette de couleurs, jouant au gré des miroirs d'une amplitude de l'espace. Laser, Cyberlight, light show, fumigènes et pyrotechnie se succédaient au rythme de cet épisode de l'histoire Africaine. Bref, la féerie au service de la science. Combien étaient-ils dans cette douce nuit cerdane à se laisser emporter par le tableau ? 25 000, 30 000 ?

Difficile de chiffrer l'immensité de la foule juchée sur les flancs de la coline, tribune naturelle de cette scène magique.

Mais Dieu qu'ils étaient nombreux à applaudir la démonstration. « Je n'ai pas manqué un seul spectacle depuis 1989, je pense que celui-ci est sans conteste le meilleur » résumait un Romeu-Fontain averti. L'avis était d'ailleurs partagé par nombre de personnes. En coulisses, les organisateurs se délectaient du succès populaire. Pas un seul grain de sable, fut-il du désert évoqué, n'était venu enrayer l'illusion. La discrétion et la modestie de Marc Alba étaient à rude épreuve, effacées par la consécration. La vedette incontestée de la soirée restait cependant le four solaire d'Odeillo. Son architecture, mais également sa mission et ses hommes, resteront toujours les artisans de la réputation des lieux.

### **Technopéra « Des fleurs pour le désert »**

« A 22h, ce soir, l'immense parabole du four solaire d'Odeillo et ses 63 héliostats seront les vedettes du désormais traditionnel technopéra. »

Des fleurs pour le désert, tel est le titre de cette œuvre, d'après une idée de Claude Dupuy, que réalisera Marc Alba.

40 minutes durant, une formidable bouquet de couleurs illustrera l'histoire du désert, propriété unique du soleil. « Nous avons employé de très gros moyens » explique le Romeufontain Marc Alba, « 60 kilowatts pour le son, 400 000 watts pour la lumière, le plus puissant des lasers et ses 20 km de portée, 22 cyberlight de haute technologies, huit séquences de pyrotechnie, trois shows lasers, feux de Bengale... Le tout commandé par informatique, c'est une première. »

Depuis trois mois, Marc Alba travaille à ces instants magiques. Pour la troisième année consécutive, il conduira les opérations du plus grand spectacle de l'été, de surcroît gratuit. Professeur de piano, il a de même écrit la partie musicale de la soirée. Celle-ci se décomposera en deux pâties : la première sur l'histoire du désert, la seconde sur les perspectives technologiques d'entraver son avancée. La logistique de l'opération revient également cet homme orchestre, c'est dire s'il détient toutes les clés de la réussite de la fête. Dernière recommandation qu'il adresse au public, « ne pas trop s'éloigner du site et rester dans son axe, afin de profiter pleinement de tous les effets spéciaux. »

L'impatience gagne à présent l'artiste-régisseur-informaticien, anxieux de dévoiler aux 25 000 spectateurs, le fruit d'une longue et méticuleuse recherche.

Dans la nuit étoilée de Cerdagne, le four solaire brillera de mille feux, et peut-être se reflèteront-ils vers l'Afrique, tel un message d'espérance. Là est l'humble ambition de ce créateur.

### **Avec le soleil pour témoin...**

« Un spectacle multidimensionnel ce samedi, un meeting aérien demain dimanche : le four solaire d'Odeillo attend la foule des grands jours pour son gala annuel. »

Le four solaire d'Odeillo est réputé de par le monde. En ce lieu voué à la recherche, le soleil a élu domicile. Il se reflète 10 000 fois dans l'immense parabole qui la restitue en une

formidable énergie. « Odeillo temple du soleil » : l'appellation est désormais d'origine contrôlée. Ce serait même une belle histoire d'amour que l'astre de feu et le plus haut village de Cerdagne entretiennent depuis longtemps comme pour mieux célébrer cette union et depuis 5 ans, maintenant un super show gratuit est offert aux milliers de spectateurs. Le site grandiose, en terrasse, est approprié pour devenir le plus fabuleux théâtre naturel. Dès aujourd'hui et deux jours durant, Odeillo se prépare donc à vivre une fête inoubliable. « Son et lumière multidimensionnel » et « Patrouille de France » en seront les vedettes incontestées. Quel programme et quelle propagande. Les caméras de télévision n'ont jamais manqué cette ode dédiée au soleil.

Les festivités débuteront aujourd'hui dès 16h30 dans le ciel d'Odeillo. La patrouille de France viendra repérer les lieux dans cet espace montagneux. La résidence toute l'originalité de la venue des célèbres pilotes français. Ici le risque est multiplié par dix.

A 19h30, la « Fériade » débutera. Plusieurs animations agrémenteront différents endroits du village. Un taureau camarguais sera même rôti à la broche sur la place de la République. Chacun pourra apprécier sa saveur. Puis, aux environs de 23h, le spectacle son et lumière du four solaire éclairera de 1000 feux le site majestueux. Marc Alba en est le concepteur ; c'est la première fois qu'un artiste du pays (il est directeur pédagogique de l'école de musique de Font-Romeu) signe la réalisation de l'œuvre. Trente cinq minutes intenses où musique et technologie colorent l'immense parabole miroitante. Amateurs de chiffres retenez bien l'impressionnante liste : une sonorisation de 60 000 watts, un light show de 360 000 watts, un feu d'artifice de plus de 500 bombes, sept artificiers. Bref, de quoi créer un théâtre pyrotechnique multidimensionnel de 100m d'ouverture. Onze séquences retraceront le déroulement d'une journée. A lever du soleil, à son coucher.

En première partie Françoise Drigout (chant) puis Patrick Barionuevo (saxophone) interpréteront, perchés sur le sommet du four solaire plusieurs morceaux. Une narratrice contera la fabuleuse histoire d'amour entre l'homme et le soleil.

Un so

show laser à la gloire de Font-Romeu jouera les intermèdes entre les deux actes.

Innovation importante : cette année le public est convié à se rapprocher du four solaire pour suivre dans les meilleures conditions l'évolution des acteurs. A cette occasion les portes de la structure resteront ouvertes.

Par la suite, l'animation reprendra possession d'Odeillo pour une longue nuit.